

<p style="text-align: center;"><b>INTRODUCCION A LA ANTROPOLOGIA SOCIAL</b> <b>CURSO 2015-2016</b> <b>Grado de Sociología</b></p>
---

**Profesora: Elvira Villa Camarma**  
[mavil01@pdi.ucm.es](mailto:mavil01@pdi.ucm.es)

**A) DESCRIPTOR**

Naturaleza de la Antropología. Concepto de cultura desde la Antropología Social. Teorías, métodos, técnicas de investigación y su desarrollo histórico. Antropología en el siglo XXI.

**B) OBJETIVOS**

1. Potenciar el pensamiento crítico en la comprensión de las distintas representaciones acerca de la diversidad, diferencias, lógicas y prácticas de nuestra cultura versus otras.
2. Familiarizar al alumnado con los debates recientes teóricos y metodológicos en la formulación de problemáticas dentro de los diferentes campos de la antropología desde una perspectiva crítica
3. Capacitarlos/as para que sepan identificar la dimensión cultural existente en ámbitos y campos como las relaciones familiares, amorosas, la salud y la enfermedad.

**C) ORGANIZACIÓN DE LA DOCENCIA Y METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA**

La docencia estará organizada en clases teóricas, donde la docente abordará, a través de clases magistrales, los contenidos fundamentales del programa de la asignatura con el objetivo de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje mediante el favorecimiento del desarrollo de actitudes reflexivas.

Estas clases se complementarán con ejercicios propuestos por la docente además del análisis de lecturas que los alumn@s realizarán a lo largo del cuatrimestre y que luego se discutirán en las clases prácticas, destinadas a aplicar los conocimientos adquiridos en las clases teóricas e ilustrar la teoría con ejemplos prácticos.

**D) CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

- a) Ensayos de lectura obligatorias– 20%
- b) Prácticas – 30%
- c) Examen: Pregunta de reflexión crítica al final de la asignatura(examen) – 30%
- d) Participación en clase – 20%
- e) Trabajo opcional (presentación oral) - 10%

**NOTAS:**

- No se evaluará a estudiantes que no estén en el listado oficial del grupo, para evitar problemas y cambios de última hora, comprueba en Secretaría que estás en este grupo.
- Por correo electrónico se hacen pequeñas consultas o se concretan citas, pero no se dan Ni tutorías ni clases a distancia por este medio. El profesor no consulta (ni responde)

correos electrónicos fuera del horario laboral (fines de semana, vacaciones navidad, verano...).

- Aquellos trabajos en los que se haga “corta-pegar” de documentos o parte de documentos de Internet u otros medios sin poner comillas y sin citar la fuente serán considerados como no válidos y tendrán una calificación de cero, no pudiéndose recuperar hasta la siguiente convocatoria.

La Pregunta de reflexión crítica implica interrelacionar varios temas:

- Se permite todo tipo de material: apuntes de clase, textos, etc.
- Se valorará principalmente la capacidad de análisis y reflexión, la identificación y exposición de las principales ideas y cuestiones referidas al tema sobre el que se pregunta, así como la capacidad de relación entre teoría (los contenidos vistos en clase y las lecturas propuestas en los diferentes temas) con la práctica (la aplicación de estos contenidos al análisis de la situación concreta propuesta).
- Igualmente, se valora la capacidad crítica, la síntesis de ideas, la capacidad para defender argumentos apoyándose en ejemplos concretos o en diferentes textos, así como la originalidad y creatividad en el ejercicio...
- Todas aquellas citas extraídas de textos u otros recursos bibliográficos utilizados en la construcción del ejercicio a partir de la pregunta propuesta será valorada de forma positiva.
- En la redacción del ejercicio se penalizará la mera repetición de ideas recogidas de forma textual procedentes tanto de las presentaciones de clase como de los textos.
- Para citas, se recomienda seguir manual de estilo de la Revista de Antropología Social de la UCM o de AIBR: <http://www.aibr.org/antropologia/aibr/2006.p>

## E) PROGRAMA

### I.¿QUE ES LA ANTROPOLOGIA?

**TEMA 1.** La antropología social y el concepto de cultura. De la cultura primitiva a las sociedades complejas. Cultura y civilización. Cultura y culturas.

**TEMA 2.** Naturaleza, sociedad y cultura. El encuentro cultural. El debate entre etnocentrismo y relativismo cultural.

#### **Bibliografía recomendada**

- BOHANNAN, L. 2001 [1966] "Shakespeare en la selva" en H.Velasco (comp) Lecturas de antropología social y cultural Cuadernos de la UNED, pp. 83-94
- BOHANNAN, P. 1998. Para raros, nosotros Madrid, Akal. Parte I (p.1-23 y p.24-40)
- EMBER, C.R & EMBER, M. 1997 Antropología Cultural Prentice Hall. Caps.1 y 2
- GEERTZ, C. 1989 . "El impacto del concepto de cultura en el concepto del hombre" en La interpretación de las culturas" Barcelona, Gedisa
- HARRIS, M. 1990 . Antropología Cultural Madrid, Alianza Cap.1.
- KAHN, J.S. 1975. "Introducción" en El concepto de cultura: textos fundamentales. Barcelona, Anagrama.
- KAPLAN, D. & R.A. MANNERS 2001[1972] "Antropología: métodos y problemas en la formulación de teorías" en H.Velasco (comp) Lecturas de antropología social y cultural Cuadernos de la UNED, pp.15-50.

- KEESING, R. 2001 [1974]"Teorías de la cultura" en H.Velasco (comp) Lecturas de antropología social y cultural Cuadernos de la UNED, pp.51-82
- KOTTAK, C.P. 1997.Antropología: espejo para la humanidad Mcgraw-Hill.Cap.2 (p.18-30)
- LEACH, E. 1978. Cultura y comunicación Madrid, Siglo XXI
- LOMBARD, J. 1997. Introducción a la etnología Alianza ed.Caps.1 y 2
- LUQUE BAENA, E. 1985. "De la cultura, de las culturas" en Del conocimiento antropológico Madrid CIS-Siglo XXI
- STOCKING, George W. 2002 "Delimitando la antropología: reflexiones históricas acerca de las fronteras de una disciplina sin fronteras" en Revista de Antropología Social 11: 11-38
- TUIAVII DE TIAVEA. Los Papalagi Integral Ediciones, Barcelona

## II. PERSPECTIVAS METODOLOGICAS

**TEMA 3.**Métodos y técnicas de investigación en Antropología. Etnografía y Trabajo de campo. Observación participante: desde la observación a la participación. La realidad de las emociones. El problema de la empatía y la sensibilidad. Los sentidos en trabajo de campo. El Contexto del etnógrafo: antropología en casa y antropología fuera de casa. El contexto de la etnografía: antropología exótica y colonialismo.

### Bibliografía recomendada

- BESTARD, J. & CONTRERAS, J. Bárbaros, paganos, salvajes y primitivos Barcanavo, Barcelona.
- CATEDRA, M. 1988 "Etnografía: la descripción de la descripción" en La vida y el mundo del vaqueiro de alzada CIS-Siglo XXI, Madrid
- CLIFFORD, J. y MARCUS, G. E. (eds.), Retóricas de la antropología. Jucar
- CONE, C.A. & PELTO, P.J. Guía para el estudio de la antropología cultural FCE
- GARCIA CANCLINI, Nestor Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad Grijalbo
- KAPLAN, D. & MANNERS, R.1979 (1972) Introducción crítica a la teoría antropológica. Buenos Aires: Nueva Imagen
- KOTTAK, C.P. 1997.Antropología: espejo para la humanidad Mcgraw-Hill.Cap. 1
- LLOBERA, J. R. 1990 La identidad de la antropología. Anagrama
- LLOBERA, J.R. (comp.) 1975 La antropología como ciencia. Barcelona: Anagrama
- MALINOWSKI, B. "Introducción" Los Argonautas del Pacífico occidental. Península.
- PEACOCK, J.L. 2001 [1986] "Método" en H.Velasco (comp) Lecturas de antropología social y cultural Cuadernos de la UNED, pp.155-197
- SPRADLEY, J. 2001 "Jaleo en la celda. Ética en el trabajo de campo" en H.Velasco (comp) Lecturas de antropología social y cultural Cuadernos de la UNED, pp. 199-213
- WILLIAMS, T.R., Métodos de campo en el estudio de la cultura Taller Ed.JB

### III. ALGUNOS CAMPOS DE ESTUDIO ACTUALES

TEMA 4. Antropología del Parentesco

TEMA 5. Antropología de la Salud y de la Enfermedad

TEMA 6. Antropología del Género, sexualidad y cuerpo.

#### Bibliografía recomendada

- BOHANNAN, P. 1996. Para raros, nosotros Madrid, Akal. Caps. 7 y 8 ("Conflicto y orden" y "Hacerse con el control")
- BOHANNAN, P. & GLAZER, M. 1992. Antropología. Lecturas 2ª Ed. McGraw Hill
- Clastres
- COHEN, A. 1979 [1969] "Antropología política: el análisis del simbolismo en las relaciones de poder" en J.R. Llobera, Antropología política, Madrid, Anagrama.
- COMAROFF, J. & COMAROFF, J. 2002 "Naturalizando la nación: aliens, apocalipsis y el estado poscolonial" Revista de Antropología Social 11: 89-133
- EMBER, C.R. & EMBER, M. 1997 Antropología Cultural Prentice Hall. Cap.3
- EMBER, C.R. & EMBER, M. 1997 Antropología Cultural Prentice Hall. Cap.13
- FRIGOLE, J. y otros 1983. Antropología hoy Teide, Barcelona
- HARRIS, M. 1990. Antropología Cultural Madrid, Alianza (Caps.9 Y 10)
- KOTTAK, C.P. 1997. Antropología: espejo para la humanidad McGraw-Hill. Cap. 8 ("Los sistemas políticos de las sociedades no industriales")
- KOTTAK, C.P. 1997. Antropología: espejo para la humanidad McGraw-Hill. Cap. 15 ("La cultura popular norteamericana")
- LEWELLEN, T.G. 1985 "Evolución del estado" en Introducción a la antropología política Bellaterra, Barcelona
- LEWELLEN, T.G. 1985 Introducción a la antropología política Bellaterra, Barcelona
- LOMBARD, J. 1998. Introducción a la etnología Madrid, Alianza Caps.6
- MAUSS, M. "Ensayo sobre los dones" en Antropología y sociología. Tecnos (p. 155-263) También en P. Bohannan & M. Glazer, Antropología, lecturas, McGraw Hill
- PRAT, J. & MARTINEZ, A. (Eds) 1996 Ensayos de antropología cultural Ariel (3ª parte)
- WOLF, Eric. R. 2001 "Santa Claus: notas sobre una representación colectiva" en H. Velasco (comp) Lecturas de antropología social y cultural Cuadernos de la UNED, pp.665-672

## MONOGRAFÍAS:

- ÁLVAREZ DEGREGORI, M<sup>a</sup> Cristina 2001 Sobre la mutilación genital femenina y otros demonios Univ. Autònoma de Barcelona, Bellaterra.
- ARENS, W. 1981. El mito del canibalismo Madrid Siglo XXI
- BARLEY, N.,1989 El antropólogo inocente Anagrama
- BRETON, V.(ed.), 2010 Saturno devora a sus hijos. Miradas críticas sobre el desarrollo y sus promesas. Ed Icaria
- CÁTEDRA, M. 1997 Un santo para una ciudad.Ensayo de antropología urbana Ariel
- CHRISTIAN,W.A. 1997 Las visiones de Ezquioga. La segunda república y el reino de Cristo Ariel
- DELGADO RUIZ, Manuel 2001.Anticlericalismo, espacio y ritual en la España contemporanea Ariel
- DEVILLARD, M.J. y otros.2000 Los niños de la guerra Ariel
- EVANS-PRITCHARD, E.E. 1977. Los Nuer Anagrama
- GARCÍA GARCÍA, José Luis 1996 Prácticas paternalistas. Un estudio antropológico sobre los mineros asturianos Ariel
- GEERTZ, Clifford.1994. Observando el Islam. Paidós
- HARRIS, M. 1982 Vacas, cerdos, guerras y brujas: los enigmas de la cultura Alianza
- HERTZ, R. 1960 [1909] La muerte y la mano derecha Alianza
- JULIANO, D. (1998). Las que saben. Subculturas de mujeres. En Cuadernos inacabados nº 27. Ed. Horas y Horas.
- MALINOWSKI, B. Diario de campo en Melanesia. Jucar
- PITT-RIVERS, Julian.A. 1989 Un pueblo de la sierra: Grazalema Alianza
- PRAT, J.1997 El estigma del extraño.Un ensayo antropológico sobre sectas religiosas Ariel
- OSBORNE, R. (1993). La construcción sexual de la realidad. Ed. Cátedra
- RABINOW, Paul. Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos Jucar
- ROMANÍ, Oriol 1999 Las drogas: sueños y razones Ariel
- SAN ROMÁN, Teresa. 1997 La diferencia inquietante. Viejas y nuevas estrategias culturales de los gitanos Siglo XXI
- SANCHEZ PEREZ, Francisco. 1990 La liturgia del espacio Nerea
- TIELFER, L. (1995). El sexo no es un acto natural y otros ensayos. Ed. Talasa
- ZULAIKA, Joseba 1990 Violencia vasca. Metáfora y sacramento. Nerea
- ZULAIKA, Joseba. 1989 Chivos y soldados. La mili como ritual de iniciación. Baroja